

DOSSIER DE DEMANDE DE VALIDATION
BIP : BLENDED INTENSIVE PROGRAMME
AMU en tant qu'établissement coordonnateur

Ce dossier a pour objectif de recueillir les éléments du programme du BIP pour approbation par le conseil de composante, puis la CFVU, avant qu'ils ne soient déposés par le porteur de projet sur la plateforme de dépôt de l'appel à projet de BIP.

Les éléments validés dans ce dossier devront donc correspondre à ceux déposés sur la plateforme.

Cadrage BIP : https://www.univ-amu.fr/system/files/2022-05/VF_Note%20de%20cadrage%20BIP_AMU.pdf

Cadrage des micro-crédits : https://daji.univ-amu.fr/sites/daji.univ-amu.fr/files/ca_deliberations/ca_2022.07.19-18_guide_micro_credits_annexe.pdf

BIP : BLENDED INTENSIVE PROGRAMME
6 ECTS

(3 ECTS pour la mobilité virtuelle – 3 ECTS pour la mobilité physique)

A renseigner par le porteur du projet aussi précisément que possible

Porteur de projet à AMU Nom-Prénom : COLIN Nicole TEISSIER Catherine Coordonnées (tel, mail) : Nicole.colin-umlauf@univ-amu.fr Catherine.teissier@univ-amu.fr	☒ Professeur ☒ Maître de Conférences ☐ Autre
Composante / Laboratoire ou Centre de recherche de rattachement :	UFR ALLSH UR 4236 ECHANGES
Intitulé du BIP :	„Refugees, Migrants, and Exile in German and Comparative Literature”
Universités partenaires pour le BIP : (minimum 2 - en plus d'AMU)	National and Kapodistrian University of Athens (Greece) University of Bucharest (Romania) Université Libre de Bruxelles (Belgium) Sapienza Università di Roma (Italia) Eberhard Karls Universität Tübingen (Germany) UNIL Université de Lausanne (Switzerland) Cheikh Anta Diop University of Dakar (Senegal)
Universités Partenaires CIVIS	☒ National and Kapodistrian University of Athens (Greece) ☒ University of Bucharest (Romania) ☒ Université Libre de Bruxelles (Belgium) ☐ Universidad Autónoma de Madrid (Spain) ☒ Sapienza Università di Roma (Italia) ☒ Stockholm University (Sweden) ☒ Eberhard Karls Universität Tübingen (Germany)

	☐ Paris Lodron Universität Salzburg (Austria) ☐ University of Glasgow (UK) (associated partner) ☒ UNIL Université de Lausanne (Switzerland) (associated partner)
Autres universités partenaires	▪ Cheikh Anta Diop University of Dakar (Senegal) ▪ ▪
Thématique à laquelle se rattache le BIP	
Pour les BIP CIVIS : Hub auquel se rattache la demande de BIP (1 seul choix)	☐ Santé ☐ Villes, Territoire et mobilités ☐ Transformation Digitale et Technologique ☐ Climat, Environnement et Energie ☒ Société, Culture et Héritage
Pour les autres BIP, précisez la thématique	

Objectifs et description du programme

(max 1.000 mots, description de la coopération prévue pour chaque activité du projet)

Le BIP « Réfugiés, migrants et exilés dans la littérature allemande et comparée » a déjà été organisé 4 fois avec succès. A chaque fois, les étudiants ont été enthousiasmés par le programme ; en particulier, en présentant leurs projets de recherche en groupe, ils ont fait preuve d'une grande créativité et d'un fort engagement dans la thématique.

Sur la base de cette expérience très positive - et comme cette thématique n'a pas perdu de son actualité, le consortium souhaite proposer à nouveau ce BIP en améliorant le programme sur la base de l'expérience acquise. Ce programme continuera d'être enseigné en allemand "multilingue", la littérature permettant de réfléchir et de se sensibiliser à la situation culturelle et sociétale actuelle en Europe.

Dans ce cours, des chercheurs en littérature allemande et comparée des universités CIVIS (Aix-Marseille, Athènes, Bruxelles, Bucarest, Rome, Stockholm, Tübingen) et des experts invités dans le domaine partagent les résultats de leurs recherches : En étudiant des textes littéraires, les étudiants approfondissent leurs connaissances sur les impacts et les défis de la migration. Le contenu du cours couvre divers types de voyageurs (réfugiés, migrants, exilés, expatriés), les questions d'identité et de communauté (inter/transculturalité, appartenance, intégration, exclusion, diaspora, nomadisme, cosmopolitisme), et les influences sur la langue (plurilinguisme et multilinguisme). Des textes, des films et d'autres médias produits par des auteurs issus ou non de l'immigration permettent d'élargir la perspective. Nous étudierons également des exemples historiques de la « littérature de l'exil » (écrivains ayant fui la RDA ou l'Allemagne nazie, exilés du 19e siècle).

Le cours a une forte composante interdisciplinaire puisqu'il intègre non seulement la littérature mais aussi d'autres formes de médias, et qu'il s'adresse à d'autres disciplines et au-delà du monde universitaire (musées, lieux de mémoire, ONG). Il s'engage également avec des parties prenantes non universitaires, telles que le Goethe-Institut et l'ambassade d'Allemagne.

Le format du cours est prévu comme une activité à long terme réunissant l'expertise de plusieurs membres du consortium, tous spécialistes dans le domaine. Chaque enseignant assure une séance d'enseignement à distance. Tous participent à l'école d'été et encadrent les travaux de recherche préparés en amont par groupe et présentés lors de l'école d'été. Chaque année, une université spécifique prend la responsabilité d'accueillir et d'organiser l'école d'été, en 2026 : AMU.

Le cours sera enseigné en allemand « multilingue », on changera de langue si nécessaire, étant donné que le cours traite de textes littéraires écrits également dans des langues autres que l'allemand et qu'il reflète les différences nationales en matière de terminologie et d'approches théoriques/culturelles.

Le cours a un format hybride : 10 cours en ligne suivis d'une école d'été de 5 jours réunissant physiquement les étudiants et les enseignants. Parallèlement aux cours, des groupes de 4 à 5 étudiants préparent des projets sous la supervision des enseignants. Les titres des cours en ligne sont donnés plus bas.

Projets des étudiants: durant la deuxième semaine, des groupes de 4 à 5 étudiants d'universités différentes sont constitués par projet, proposés par les étudiants ou choisis dans la liste suivante:

- Mémoire transnationale I : textes et films (Nicole Colin/ Camilla Miglio)
- Mémoire transnationale II : lieux (Caroline Merkel)
- Mémoire transnationale III : graffitis (Helga Mitterbauer)
- Migration et postcolonialisme (Raluca Rădulescu)
- Musées ou expositions sur la migration et les réfugiés (Ibrahima Diagne)
- Ecriture créative (Catherine Teissier)
- Courts métrages (Katerina Karakassi)

Ecole d'été : 5 jours

Durant l'école d'été, les étudiants présenteront leur projet, deux conférences seront proposées par des spécialistes de la littérature des migrations, une lecture-débat sera organisée en coopération avec le GI et le Centre Franco-Allemand de Provence ainsi que des visites des sites liés à l'histoire de la migration dans la région : Mémorial Camp des Milles, Musée des déportations à Marseille, Musée d'histoire de la Ville de Marseille, MUCEM, et des rencontres avec des ONG.

Méthodes d'apprentissage et d'enseignement :

(Préparation, mise en place de la mobilité et suivi)

10 cours en ligne suivis d'une école d'été de 5 jours. Parallèlement aux cours, des groupes de 4 à 5 étudiants préparent des projets sous la supervision des professeurs.

Cours en ligne : En amont de chaque cours en ligne, les étudiants reçoivent 3 à 5 questions afin de préparer un ou deux textes mis en ligne à l'avance via Moodle; le cours en ligne consiste en 45 minutes de cours magistral par le professeur suivi par une discussion sur les textes (20 minutes) en petits groupes et 30 à 40 minutes de présentation des résultats de la discussion de groupe et des questions et réponses à la conférence par le professeur.

Projets de recherche : les étudiants entreprennent leurs propres recherches en groupes de 4 à 5 étudiants de différentes universités, afin de développer ainsi leur propre collaboration transculturelle.

Ecole d'été : elle permet de réunir physiquement les professeurs et les étudiants et de leur faire rencontrer les

acteurs locaux.

Travail écrit : sur le modèle d'un article scientifique, il combine les compétences théoriques acquises pendant les cours en ligne avec les résultats du projet de recherche et de l'école d'été.

Compétences et connaissances attendues à l'issue du BIP :

Les étudiants acquièrent des connaissances à partir des théories et des études de cas présentées lors des conférences en ligne et de l'atelier. Ils amélioreront leur capacité de collaboration internationale et de présentation des résultats de la recherche. Ils améliorent leur capacité à apprendre de leurs pairs ainsi que d'ONG qui s'occupent des migrants, des réfugiés et des exilés.

En développant leurs projets de recherche, les étudiants développent leur propre méthodologie, comparent leurs résultats individuels, élaborent la présentation de leurs résultats, qui seront discutés pendant l'école d'été.

Lors des réunions avec les acteurs locaux et les excursions, les étudiants et les professeurs se familiarisent avec la mémoire culturelle des réfugiés, des migrants et des exilés. Ces méthodes d'enseignement innovantes renforcent la créativité, la capacité d'apprendre les uns des autres et l'auto-organisation des étudiants.

Modalités des activités :

① Activité pédagogique en hybride (mobilité virtuelle des étudiants entrants)

Description du programme de mobilité virtuelle :

Date prévisionnelle de début :	9 Février 2026
Date prévisionnelle de fin :	8 mai 2026
Volume horaire étudiant : (Attention : le volume horaire indiqué s'appuiera sur la charge de travail étudiant (heures de cours + heures de travail personnel étudiant) et non pas uniquement sur le nombre d'heures de cours, en respectant le cadrage Européen des ECTS : 1 ECTS = 25 à 30 h de travail étudiant)	3 ECTS Volume horaire étudiant : 75 h
UE de rattachement (obligatoire) : <i>Les BIP coordonnés par AMU comprennent obligatoirement une <u>mobilité virtuelle</u> construite sur une UE déjà existante dans une formation AMU</i>	Intitulé de l'UE de rattachement : Socle culturel 2.1 - Transferts culturels 3 Mention du diplôme : Master LLCER Parcours type de la Mention : Etudes Interculturelles Franco-Allemandes Année : ☐ L1* ☐ L2* ☐ L3* ☒ M1* ☐ M2* Code APOGEE : HLGB22A Code PACOME : ECTS : 3
Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences (M3C) :	Passage en CFVU (cocher la case correspondante) : ☐ Oui pour adaptation des M3C existantes ☒ Non car M3C adaptées et maintenues

Si **adaptation des M3C existantes**, merci de **proposer des modalités communes** à l'ensemble des étudiants qui suivront le cours, quelle que soit leur université de rattachement :

Code PACOME	Nature (UE ou ECUE)	Intitulé	Modalité (CT/CC)	Nature de l'épreuve écrite	Durée de l'épreuve	Coefficient

② Activité pédagogique en présentiel (mobilité physique des étudiants entrants)

Description du programme de mobilité physique :

Lieu de la mobilité physique :	Aix-en-Provence et Marseille
Date prévisionnelle de début :	18 mai 2026
Date prévisionnelle de fin :	22 mai 2026
Volume horaire étudiant : (Attention : le volume horaire indiqué s'appuiera sur la charge de travail étudiant (heures de cours + heures de travail personnel étudiant) et non pas uniquement sur le nombre d'heures de cours, en respectant le cadrage Européen des ECTS : 1 ECTS = 25 à 30 h de travail étudiant)	3 ECTS Volume horaire étudiant : 75 h
Si la mobilité s'effectue sur une UE déjà existante préciser l'UE de rattachement :	Intitulé de l'UE : Socle culturel 2.1 - Transferts culturels 3 Mention du diplôme : Master LLCER Parcours type de la Mention : Etudes Interculturelles Franco-Allemandes Année : ☐ L1* ☐ L2* ☐ L3* ☒ M1* ☐ M2* Code APOGEE : HLGB22A Code PACOME :
Si la mobilité s'effectue sur une nouvelle activité préciser si UE ou ECUE : détaillez les modalités	Intitulé de l'UE : Format (école de saison ou autre) : ECTS : 3
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences : Epreuve écrite obligatoire	Passage en CFVU (cocher la case correspondante): ☐ Oui pour adaptation des M3C existantes ☐ Oui pour création d'une nouvelle activité pédagogique ☒ Non car M3C adaptées et maintenues

Si adaptation ou nouvelles M3C, merci de compléter le tableau ci-dessous :

Code PACOME (si déjà existant)	Nature (UE ou ECUE)	Intitulé	Nature de l'épreuve écrite	Durée de l'épreuve	Coefficient

Equipe pédagogique

Nom Prénom	Fonction	Université de rattachement	Intitulé du cours	Modalité (présentiel / distanciel)	Volume horaire enseigné (préciser CM/TD/TP)
Rădulescu Raluca	Prof. Dr.	University of Bucharest (Romania)	Afrika- und Mittelmeerraumdiskurse in den Werken kanonischer deutschsprachiger Autor_innen aus dem 19.	Distanciel	2h CM

* ou équivalent

			Jh. (aus postkolonialer Sicht)		
Helga Mitterbauer Mwangovya Joan	Prof. Dr. Dr.	Université Libre de Bruxelles (Belgium)	Repräsentation von afrikanischen MigrantInnen bei deutscher AutorInnen/Postmigration bei Fiston Mujila Mwanza	Distanciel Distanciel	2h CM
Karakassi Katerina	Prof. Dr.	National and Kapodistrian University of Athens (Greece)	Kultursemiotik: Grenzen, Eingrenzen, Ausgrenzen	Distanciel	2h CM
Diagne Ibrahima	Prof. Dr.	Cheikh Anta Diop University of Dakar (Senegal)	Frauen und Migration	Distanciel	2h CM
Teissier Catherine	MCF Dr.	AMU	Postmigration aus dem Osten: Deutschland	Distanciel	2h CM
Leucht Robert	Prof. Dr.	UNIL Université de Lausanne (Switzerland)	Exilort Schweiz	Distanciel	2h CM
Kimmich Dorothee Merkel Caroline	Prof. Dr. Dr.	Eberhard Karls Universität Tübingen (Germany) Stockholm University (Sweden)	Sprache und Schreiben im Exil seit 1933	Distanciel	2h CM
Colin Nicole	Prof. Dr.	AMU	Zwischen Deutschland und Afrika: Marseille als Exilort	Distanciel	2h CM
Miglio Camilla	Prof. Dr.	Sapienza Università di Roma (Italia)	Exil in der Lyrik Paul Celans und Rose Ausländers	Distanciel	2h CM
Période concernée :			☐ S1 ☒ S2		
Niveau de formation des participants :			☒ Licence ☒ Master ☒ Doctorat (<i>Les doctorants peuvent participer aux BIP mais ne peuvent pas bénéficier de micro-crédits. Ils recevront un certificat de participation. Ce dernier pourra donner lieu à une reconnaissance en heure de formation ou acquisition de compétences à la discrétion de l'école doctorale d'appartenance</i>)		

Langue d'enseignement et niveau requis : Si plusieurs, noter la proportion de l'enseignement dans chacune d'elle (%)	Allemand, niveau B2
Nombre prévisionnel d'étudiants en mobilité :	20
Procédures et modalités de sélection des étudiants :	Sur dossier de candidature
Description du schéma envisagé de mobilité étudiante :	Mobilité virtuelle : 10 cours en ligne (20 h CM) – Mobilité physique : une école d'été de 5 jours (8h d'enseignement par jour) à Aix-en-Provence et Marseille

Budget prévisionnel :

Merci de vous référer à la Note de cadrage sur les coûts organisationnels des BIP - approuvée en CFVU de juillet 2023

Pour rappel : Conformément au financement de ce dispositif européen, les coûts organisationnels des BIP peuvent être de l'ordre de 6000 à 8000€. Ils sont gérés par l'université coordonnatrice et corrélés à la mobilité entrante des participants éligibles à Erasmus+ au sein de ladite université. Afin de bénéficier d'un soutien organisationnel, tout programme intensif hybride doit réunir entre 15 et 20 participants finançables sur de la mobilité Erasmus+. En dessous de 15 étudiants éligibles ERASMUS+ inscrits et participant au BIP, aucun financement européen ne sera attribué. Il est donc fortement recommandé de sélectionner un nombre d'étudiants suffisamment important pour pallier les désistements éventuels. Le porteur peut éventuellement demander d'autres financements (hors budget européen) – à sa composante, institut, etc., dans la mesure des fonds disponibles et des stratégies d'allocation de chacun.

POSTE DE DEPENSE	OPPORTUNITE DE DEPENSE	MONTANT (en €)
Prime d'implication pédagogique (selon la grille précisée dans la note de cadrage des coûts organisationnels) 20% maximum de l'enveloppe Erasmus+ Utilisation optionnelle	Enseignants-chercheurs / chercheurs BIATSS	1.600
Sous-total 1 :		1.600
Partie présentielle (matériel, activités, etc., selon les indications de la note de cadrage) 40% minimum de l'enveloppe Erasmus+ Utilisation recommandée	Visite Mémorial Camp des Milles (transport, visite guidée) Visite Musée des déportations, Marseille Visite Musée d'histoire de la ville de Marseille, transport, repas Invitation 2 conférenciers Lecture-débat Rencontre avec des ONG (transport, repas)	
Sous-total 2 :		5.200
Hybridation et partie virtuelle Poste non soumis à un montant minimum et maximum Utilisation optionnelle		
Sous-total 3 :		0
Coordination administrative DRI 15% de l'enveloppe Erasmus+ Utilisation obligatoire		1200€ (pour un BIP prévoyant de recevoir 8000€ de financement européen)
Sous-total 4 :		1200€
Autres postes de dépenses Cofinancement Utilisation optionnelle		
Sous-total 5 :		0
Total		

Commentaires-remarques du porteur de projet (facultatif) :

Date du conseil de composante : 28/11/2024

Avis du conseil de composante :

☒ FAVORABLE

☐ DEFAVORABLE

NOM, DATE ET SIGNATURE

Guy Le Thiec

Directeur de l'UFR ALLSH

Commentaires-remarques de la composante (facultatif) :

DOSSIER DE DEMANDE DE VALIDATION
BIP : BLENDED INTENSIVE PROGRAMME
AMU en tant qu'établissement coordonnateur

Ce dossier a pour objectif de recueillir les éléments du programme du BIP pour approbation par le conseil de composante, puis la CFVU, avant qu'ils ne soient déposés par le porteur de projet sur la plateforme de dépôt de l'appel à projet de BIP.

Les éléments validés dans ce dossier devront donc correspondre à ceux déposés sur la plateforme.

Cadrage BIP : https://www.univ-amu.fr/system/files/2022-05/VF_Note%20de%20cadrage%20BIP_AMU.pdf

Cadrage des micro-crédits : https://daji.univ-amu.fr/sites/daji.univ-amu.fr/files/ca_deliberations/ca_2022.07.19-18_guide_micro_credits_annexe.pdf

BIP : BLENDED INTENSIVE PROGRAMME

6 ECTS

(3 ECTS pour la mobilité virtuelle – 3 ECTS pour la mobilité physique)

A renseigner par le porteur du projet aussi précisément que possible

Porteur de projet à AMU Nom-Prénom : LUCIANI sabine Coordonnées (tel, mail) : sabine.luciani@univ-amu.fr	☒ Professeur ☐ Maître de Conférences ☐ Autre
Composante / Laboratoire ou Centre de recherche de rattachement : UFR ALLSH/ Centre Paul-Albert Février - TDMAM	
Intitulé du BIP : Roman Mobilities and their Afterlives	
Universités partenaires pour le BIP : (minimum 2 - en plus d'AMU)	
Universités Partenaires CIVIS	☐ National and Kapodistrian University of Athens (Greece) ☒ University of Bucharest (Romania) ☐ Université Libre de Bruxelles (Belgium) ☒ Universidad Autónoma de Madrid (Spain) ☒ Sapienza Università di Roma (Italia) ☐ Stockholm University (Sweden) ☐ Eberhard Karls Universität Tübingen (Germany) ☐ Paris Lodron Universität Salzburg (Austria) ☒ University of Glasgow (UK) (associated partner) ☐ UNIL Université de Lausanne (Switzerland) (associated partner)
Autres universités partenaires	Université Hassan II de Casablanca (Morocco) ■ ■ ■

Thématique à laquelle se rattache le BIP	
Pour les BIP CIVIS : <i>Hub</i> auquel se rattache la demande de BIP (1 seul choix)	☐ Santé ☐ Villes, Territoire et mobilités ☐ Transformation Digitale et Technologique ☐ Climat, Environnement et Energie ☒ Société, Culture et Héritage
Pour les autres BIP, précisez la thématique	

Objectifs et description du programme

(max 1.000 mots, description de la coopération prévue pour chaque activité du projet)

Contexte

Ce BIP développe et poursuit le programme « Roman Mobilities : the Movement of Persons, Animals, Objects and Ideas in the Ancient Roman World », accueilli avec succès par les universités de Rome La Sapienza (2023), de Bucarest (2024) et bientôt de Glasgow (2025). Ce succès nous incite à élargir le champ d'application du programme, tout en préservant ses fondements. Destiné aux étudiants de licence 3, de maîtrise et de doctorat, le programme propose un séminaire sur la culture romaine antique au prisme de la « mobilité », thème qui offre l'opportunité de réfléchir de manière critique à un ensemble de questions de recherche dans un environnement pluridisciplinaire. Le module consiste en une série de conférences hebdomadaires en ligne (entre février et mai 2026), suivies d'une rencontre de cinq jours à l'Université d'Aix-Marseille (8 au 12 juin 2026), comprenant des ateliers, des séminaires, des visites de sites archéologiques régionaux et des séances de travail collectif en autonomie. Alors que les éditions précédentes ont exploré la culture romaine dans la capitale de l'Empire, d'une part, aux confins de l'Empire (Mer Noire), d'autre part, l'édition 2026 mettra l'accent sur les interactions entre Rome et les Gaules, dans leurs dimensions culturelles et artistiques (Architecture, spectacles, manuscrits).

Objectifs scientifiques

En prenant comme point de référence le contexte culturel de l'ancienne Rome (environ 7^e siècle avant notre ère - 6^e siècle de notre ère), un groupe de spécialistes des études classiques, de l'histoire ancienne, de l'archéologie, de la philosophie, de la linguistique, de la philologie latine, de la littérature, de la religion et des arts du spectacle se proposent d'explorer les questions d'identité culturelle, de circulation géographique et de mobilité sociale à l'aide d'un large éventail d'exemples, de sources et d'artefacts.

Une attention particulière est portée aux relations de Rome avec l'Orient et l'Occident, et à l'interaction entre le centre de l'empire et sa périphérie. Il s'agit de mettre l'accent sur les processus ambivalents d'appropriation culturelle, d'échange et de domination dans l'autodéfinition des communautés sous domination romaine, Rome étant confrontée à un large éventail de cultures : Grecs, autres communautés de l'ancienne Méditerranée et de la mer Noire, y compris celles d'Afrique du Nord, d'Espagne, de Gaule, de Bretagne, ainsi que la diaspora juive. L'objectif majeur de cette formation est d'offrir un espace de pensée critique à un éventail d'étudiants issus de pays et de cursus différents pour susciter un débat sur l'opportunité d'étudier aujourd'hui les discours culturels anciens.

Structure du module

Du point de vue didactique et scientifique, la partie en ligne du programme servira d'introduction théorique aux sujets d'étude. Les conférences, suivies de discussions interactives, auront lieu tous les vendredis pendant 3 heures entre février et mai 2026, chacune étant dirigée par un membre de l'équipe enseignante. Les séminaires en ligne explorent la mobilité à travers des études de cas : portabilité des rites religieux ; dynamique du changement dans la religion ancienne, y compris le culte impérial ; rôle de la traduction dans la transmission des idées philosophiques et scientifiques ; transmission de la culture à travers la langue ; transfert culturel des motifs littéraires, rhétoriques et artistiques ; pouvoir performatif du corps en mouvement ; dimension éthique du voyage ; statut des citoyens soumis à la relégation et à l'exil ; mobilité militaire ; mobilité et monuments.

À l'issue des sessions en ligne (enregistrées chaque semaine), les étudiants prépareront un portfolio individuel, basé sur leur engagement dans ces sujets. En outre, seront créés des groupes virtuels de travail, animés par deux enseignants et composés d'étudiants issus de différentes universités et formations académiques. Ces groupes identifieront un sujet de recherche plus ciblé, en s'appuyant sur la session en ligne et en référence à la thématique de la mobilité. Ils développeront un projet de recherche collaboratif. Ces activités de recherche préparatoires et de travail en groupe constituent un élément important des heures d'apprentissage en autonomie. La recherche sera présentée sous la forme d'un poster et d'une présentation collective à la fin du programme de mobilité.

La partie en présentiel aura lieu du 8 au 12 juin 2026 à l'université d'Aix-Marseille. *En collaboration avec le Céramopôle d'AMU, les étudiants bénéficieront d'ateliers d'initiation sur la mosaïque, les amphores romaines, les techniques et modes de production de la poterie.* En partenariat avec l'Institut ARKAIA, l'IRAA et le CCJ, des séminaires et des visites de terrain seront organisés. En partenariat avec le TDMAM, une initiation à l'étude des manuscrits sera proposée. Une excursion permettra aux étudiants de découvrir, outre le Musée Départemental de l'Arles Antique et le Musée de la Romanité, les principaux vestiges romains de la région : à Nîmes, Maison Carrée et arènes ; à Arles, théâtre antique, cryptoportiques, thermes de Constantin, Alyscamps, et arènes ; à Saint-Rémy de Provence, Antiques et site de Glanum ; à Orange, le théâtre antique.

Les vestiges de la présence romaine en Provence représentent une ressource unique pour étudier les thèmes centraux de la mobilité internationale d'un point de vue historique. La dimension de la gestion du patrimoine et de la réception culturelle de l'antiquité est tout aussi unique. L'intégration et la restauration de ces monuments, ainsi que leur place dans le paysage physique, soulèvent des questions à plusieurs niveaux sur la gestion du patrimoine

et la réception culturelle du passé romain, ce qui donnera une valeur éducative particulière à ces visites de sites.

Méthodes d'apprentissage et d'enseignement :

(Préparation, mise en place de la mobilité et suivi)

Lors des sessions en ligne, les enseignants téléchargeront du matériel en préparation de leurs cours sur les concepts clés de l'histoire et de la culture de l'Antiquité romaine. Les étudiants seront encouragés à poser des questions et à ouvrir des débats, qui seront explorés dans leurs portfolios individuels et leurs projets de groupe. L'utilisation d'outils innovants d'interaction virtuelle (Wooclap, Miro, etc.) permettra de dynamiser toutes les formes d'interaction.

A AMU, les conférences prendront la forme d'études de cas, garantissant une approche plus pratique de chaque sujet. En encourageant diverses formes de ce qui a été appelé dans les éditions précédentes « l'enseignement en mouvement », les visites de sites archéologiques et de musées complèteront ces points de vue et permettront d'interagir avec les acteurs concernés, tels que les conservateurs et les archéologues.

Les activités virtuelles aboutiront à un portfolio autoréflexif, qui sera soumis à l'issue des sessions en ligne.

La mobilité physique donnera lieu à l'élaboration d'un poster final par chacun des groupes d'étudiants, auquel s'adosseront des présentations individuelles.

Compétences et connaissances attendues à l'issue du BIP :

A la fin du cours, les étudiants seront capables de :

- 1) Démontrer une connaissance approfondie de la culture et de la société romaines antiques dans une double perspective, synchronique et diachronique.
- 2) Mobiliser des concepts pluridisciplinaires pour tirer des conclusions sur l'idée culturelle de la « mobilité ».
- 3) Discuter de manière critique des questions d'identité et de statut culturel dans la Rome antique et les provinces.
- 4) Identifier la valeur des études de cas dans l'approche de sujets plus larges.
- 5) Intégrer l'exploration de première main de la culture visuelle et matérielle.
- 6) Établir des parallèles critiques entre les cultures anciennes et modernes.
- 7) Développer une recherche collaborative avec des pairs d'autres nationalités et d'autres domaines d'études.
- 8) Composer un projet de culture scientifique sur le sujet à l'intention d'un public non universitaire.
- 9) Communiquer oralement sur des conclusions individuelles et collectives relatives aux thèmes du cours.

Modalités des activités :

① Activité pédagogique en hybride (mobilité virtuelle des étudiants entrants)

Description du programme de mobilité virtuelle :

Date prévisionnelle de début : 06 février 2026	
Date prévisionnelle de fin : 29 mai 2026	
Volume horaire étudiant : 75 heures (Attention : le volume horaire indiqué s'appuiera sur la charge de travail étudiant (heures de cours + heures de travail personnel étudiant) et non pas uniquement sur le nombre d'heures de cours, en respectant le cadrage Européen des ECTS : 1 ECTS = 25 à 30 h de travail étudiant)	
UE de rattachement (obligatoire) : <i>Les BIP coordonnés par AMU comprennent obligatoirement une <u>mobilité virtuelle</u> construite sur une UE déjà existante dans une formation AMU</i>	Intitulé de l'UE de rattachement : Histoire des idées, 2 Mention du diplôme : Humanités Parcours type de la Mention : Recherche et Enseignement Année : ☐ L1* ☐ L2* ☐ L3* ☒ M1* ☐ M2* Code APOGEE : Code PACOME : HHUBU10 ECTS : 3
Modalités de Contrôle des Connaissances et des compétences (M3C) :	Passage en CFVU (cocher la case correspondante) : ☐ Oui pour adaptation des M3C existantes ☒ Non car M3C adaptées et maintenues

Si **adaptation des M3C existantes**, merci de **proposer des modalités communes** à l'ensemble des étudiants

qui suivront le cours, quelle que soit leur université de rattachement :

Code PACOME	Nature (UE ou ECUE)	Intitulé	Modalité (CT/CC)	Nature de l'épreuve écrite	Durée de l'épreuve	Coefficient
HHUBU10	UE	Histoire des idées 2	CT	Dossier réflexif	2H	1

N.B. Les étudiants internationaux passeront l'épreuve dans leurs universités respectives et déposeront leurs travaux sur AMETICE.

② Activité pédagogique en présentiel (mobilité physique des étudiants entrants)

Description du programme de mobilité physique :

Lieu de la mobilité physique : AMU	
Date prévisionnelle de début : 8 juin 2026	
Date prévisionnelle de fin : 12 juin 2026	
Volume horaire étudiant : 75 heures (Attention : le volume horaire indiqué s'appuiera sur la charge de travail étudiant (heures de cours + heures de travail personnel étudiant) et non pas uniquement sur le nombre d'heures de cours, en respectant le cadrage Européen des ECTS : 1 ECTS = 25 à 30 h de travail étudiant)	
Si la mobilité s'effectue sur une UE déjà existante préciser l'UE de rattachement :	Intitulé de l'UE : Mention du diplôme : Parcours type de la Mention : Année : ☐ L1* ☐ L2* ☐ L3* ☐ M1* ☐ M2* Code APOGEE : Code PACOME :
Si la mobilité s'effectue sur une nouvelle activité préciser si UE ou ECUE : détaillez les modalités	Intitulé de l'UE : Roman Mobilities Format (école de saison ou autre) : Ecole de saison ECTS : 3
Modalités de Contrôle des Connaissances et des Compétences : Epreuve écrite obligatoire	Passage en CFVU (cocher la case correspondante): ☐ Oui pour adaptation des M3C existantes ☒ Oui pour création d'une nouvelle activité pédagogique ☐ Non car M3C adaptées et maintenues

Si adaptation ou nouvelles M3C, merci de compléter le tableau ci-dessous :

Code PACOME (si déjà existant)	Nature (UE ou ECUE)	Intitulé	Nature de l'épreuve écrite	Durée de l'épreuve	Coefficient
	UE	Roman mobilities	Poster	4H	1

Equipe pédagogique

Nom Prénom	Fonction	Université de rattachement	Intitulé du cours	Modalité (présentiel / distanciel)	Volume horaire enseigné (préciser CM/TD/TP)
Matthew Fox	Full Professor	University of Glasgow	Mobility, Nation, and Culture: Greek education in Rome	P	8 HETD
Sabine Luciani	Professeure	AMU	Rome's relationship to Greece through the case of Philosophy	D	2 HETD
Zoa Alonso Fernández	Profesora Contratada Doctora Interina	Universidad Autónoma de Madrid	The moving body and Roman dance. A study on performativity	P	8 HETD

* ou équivalent

Giorgio Ferri	Ricercatore in Tenure Track	Sapienza Università di Roma	Ritual movements of persons and animals in Roman Religion	P	8 HETD
Florica Mihaș	Professeure	Universităte de Bucarest	Exile, social mobility, and the exclusion from the citizen body in ancient Rome	D	2 HETD
Katell Berthelot	Directrice de recherche	AMU	Jewish mobilities in the Roman Empire	D	2 HETD
Valentin Bottez	Professeur	Universităte de Bucarest	The spread of Mithra's cult in the Roman Empire	P	8 HETD
Pedro Duarte	Maître de Conférences	AMU	Mobility and language contacts through the Roman Empire in the 1st century CE	D	2 HETD
Luis Unceta	Associate Professor	Universidad Autónoma de Madrid	Mobility in Latin	P	8 HETD
Hassab Sanaa	Professeure	Universităte Hassan 2	Patrimonies and the strategy of creating heritage: concepts and limits of application	P	8 HETD
Alexandrina Litu	Professeure	Universităte de Bucarest	Religious practices and mobility on the edges of the Empire	P	8 HETD
Adrastos Omissi	Lecturer	University of Glasgow	The Romans in Britain	D	2 HETD

Période concernée :

☐ S1
 ☒ S2

Niveau de formation des participants :

☒ Licence 3
 ☒ Master
☒ Doctorat (*Les doctorants peuvent participer aux BIP mais ne peuvent pas bénéficier de micro-crédits. Ils recevront un certificat de participation. Ce dernier pourra donner lieu à une reconnaissance en heure de formation ou acquisition de compétences à la discrétion de l'école doctorale d'appartenance*)

Langue d'enseignement et niveau requis : Si plusieurs, noter la proportion de l'enseignement dans chacune d'elle (%)	Anglais, Niveau B2 requis.
Nombre prévisionnel d'étudiants en mobilité :	20
Procédures et modalités de sélection des étudiants :	Sélection sur dossier par l'équipe pédagogique. La lettre de motivation, le CV et le cursus des candidats seront pris en compte. Une connaissance (même limitée) de la langue latine et une expérience de l'étude de la Rome antique (au niveau universitaire) sont souhaitables.
Description du schéma envisagé de mobilité étudiante :	Selon le schéma envisagé par le dispositif (5 jours de mobilité physique pour le déroulement des enseignements). Le BIP est ouvert à tous les étudiants des universités membres de CIVIS. Dans les cas où le BIP est intégré à la maquette de formation des étudiants, un « learning agreement » sera mis en place. Pour les cas où le BIP est surnuméraire par rapport à la formation suivie par l'étudiant, il entrera dans le cadre des mobilités classiques.

Budget prévisionnel :

Merci de vous référer à la Note de cadrage sur les coûts organisationnels des BIP - approuvée en CFVU de juillet 2023

Pour rappel : Conformément au financement de ce dispositif européen, les coûts organisationnels des BIP peuvent être de l'ordre de 6000 à 8000€. Ils sont gérés par l'université coordonnatrice et corrélés à la mobilité entrante des participants éligibles à Erasmus+ au sein de ladite université. Afin de bénéficier d'un soutien organisationnel, tout programme intensif hybride doit réunir entre 15 et 20 participants finançables sur de la mobilité Erasmus+. En dessous de 15 étudiants éligibles ERASMUS+ inscrits et participant au BIP, aucun financement européen ne sera attribué. Il est donc fortement recommandé de sélectionner un nombre d'étudiants suffisamment important pour pallier les désistements éventuels. Le porteur peut éventuellement demander d'autres financements (hors budget européen) - à sa composante, institut, etc., dans la mesure des fonds disponibles et des stratégies d'allocation de chacun.

POSTE DE DEPENSE	OPPORTUNITE DE DEPENSE	MONTANT (en €)
Prime d'implication pédagogique (selon la grille précisée dans la note de cadrage des coûts organisationnels) 20% maximum de l'enveloppe Erasmus+ Utilisation optionnelle	Enseignants-chercheurs / chercheurs	00
	BIATSS	500
Sous-total 1 :		500
Partie présentielle (matériel, activités, etc., selon les indications de la note de cadrage) 40% minimum de l'enveloppe Erasmus+ Utilisation recommandée	3 cocktails pour 30 personnes	3000
	3 Pause-café	300
	Transport en bus sur les sites	3000
Sous-total 2 :		6300
Hybridation et partie virtuelle Poste non soumis à un montant minimum et maximum Utilisation optionnelle		
Sous-total 3 :		00
Coordination administrative DRI 15% de l'enveloppe Erasmus+ Utilisation obligatoire		1200€ (pour un BIP prévoyant de recevoir 8000€ de financement européen)
Sous-total 4 :		1200€
Autres postes de dépenses Cofinancement Utilisation optionnelle		
Sous-total 5 :		
Total		8000

Commentaires-remarques du porteur de projet (facultatif) :

NB. Les cours dispensés dans le cadre de ce BIP ne seront pas à la charge de la composante.

Les départements des Sciences de l'Antiquité et d'archéologie et d'histoire de l'Art ont été informés du projet auquel ils sont favorables.

Le projet est également soutenu par l'IRAA, le CCJ et l'IRAA qui faciliteront l'organisation des visites de sites.

Le TDMAM fournira un appui scientifique (initiation à l'étude des manuscrits) et financier (cocktail de bienvenue).

L'institut ARKAIA soutient le projet auquel il apportera une contribution logistique et une aide financière (1500 euros environ).

Date du conseil de composante :

27/11/2024

Avis du conseil de composante :

☒ FAVORABLE

☐ DEFAVORABLE

NOM, DATE ET SIGNATURE


Guy Le Thiec
Directeur de l'UFR ALLSH

Commentaires-remarques de la composante (facultatif) :