

AVIS N° 2024/12/05-10

La **Commission de la Recherche**, en sa séance du 05 décembre 2024, sous la présidence de M. Éric Berton, Président d'Aix-Marseille Université, représenté par M. Stefan ENOCH, Vice-président Recherche,

Vu le Code de l'éducation, notamment son article L712-6-1, paragraphe II ;

Vu les statuts modifiés d'Aix-Marseille Université ;

Vu la demande de subvention déposée par le Laboratoire d'Etudes en Sciences des Arts (UR 3274) ;

Projet

« **Wanderer, une larme échappée des fleuves afghans Épopée autobiographique** »

Les membres de la Commission de la Recherche approuvent les demandes de subventions et le plan de financement proposés par le Laboratoire d'Etudes en Sciences des Arts (UR 3274) pour la manifestation « Wanderer, une larme échappée des fleuves afghans Épopée autobiographique », tels que définis en annexe.

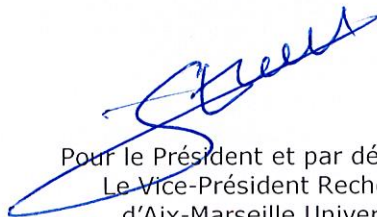
Cet avis est émis à l'unanimité des membres présents ou représentés.

Membres en exercice : 39

Quorum : 20

Présents ou représentés : 28

Fait à Marseille, le 05 décembre 2024,



Pour le Président et par délégation,
Le Vice-Président Recherche
d'Aix-Marseille Université
Stefan ENOCH



Annexe demande de subvention portée par une unité de recherche :
demandes de subventions aux Collectivités territoriales
Commission de la Recherche du 05 décembre 2024

Composants/ Service	Laboratoire(s) / Code Unité...	Personne en charge du projet	Intitulé du projet / Objectifs	Organisme financier	Montant demandé HT en €	Montant total HT du projet en €	Co-financements acquis (a) ou sollicités (s) en €
ALLSH	LESA UR 3274	DIEUZAYE Louis BUTEL Yannick HAQ HAQJOO Abdul	<p>Wanderer, une lame échappée des fleuves afghans Épopée autobiographique</p> <p>Objectifs principaux : Thèse-création, de Abdul Haq Haqjoo, dirigée par les enseignants-chercheurs : Louis Dieuzayde et Yannick Butel. Volet Création d'une thèse recherche-création intitulée Traces biographiques et mémorielles dans la pratique du théâtre contemporain. En partenariat avec La Criée – Théâtre national de Marseille et avec le soutien du Théâtre Antoine Vitez – Aix-en-Provence.</p> <p>Épopée autobiographique en persan et en français. La réalisation interrogera comment une matière autobiographique, aussi singulière et même bousculée soit-elle par des événements historiques, peut-elle faire théâtre ?</p> <p>Dates : 23 et 24 avril 2025, La Criée – Théâtre National de Marseille</p>	Ville de Marseille	5 000	15 500	<p>Accueil en résidence Théâtre Antoine Vitez – Aix-en-Provence (a) 3000 amU (s) 5 000</p> <p>Programme Pause 2024 Collège de France (a) 5 000</p> <p>Programme Pause 2024 Collège de France (s) 2 500</p>