

**AVIS N° 2025/05/15-07**

La **Commission de la Recherche**, en sa séance du 15 mai 2025, sous la présidence de M. Éric BERTON, Président d'Aix-Marseille Université, représenté par M. Stefan ENOCH, Vice-président Recherche,

**Vu** le Code de l'éducation, notamment son article L712-6-1, paragraphe II ;

**Vu** les statuts modifiés d'Aix-Marseille Université ;

*Vu la demande de subvention déposée par le Centre Interdisciplinaire d'Etude des Littératures d'Aix-Marseille (CIELAM – UR 4235) ;*

**MANIFESTATION**

**« TIMM (Texte, Image, Musique pour les Musées) »**

Les membres de la Commission de la Recherche approuvent les demandes de subventions et le plan de financement proposés par le Centre Interdisciplinaire d'Etude des Littératures d'Aix-Marseille (CIELAM – UR 4235) pour la manifestation « TIMM (Texte, Image, Musique pour les Musées) », tels que définis en annexe.

**Cet avis est émis à la majorité de 24 voix POUR et 1 ABSTENTION des membres présents ou représentés.**

Membres en exercice : 37

Quorum : 20

Présents ou représentés : 25

Fait à Marseille, le 15 mai 2025,



Pour le Président et par délégation,  
Le Vice-Président Recherche  
d'Aix-Marseille Université  
Stefan ENOCH

Composante/ Service	Laboratoire(s) / Code Unité...	Personne en charge du projet	Intitulé du projet / Objectifs	Organisme financier	Montant demandé HT en €	Montant total HT du projet en €	Co-financements acquis (a) ou sollicités (s) en €
ALLSH	CIELAM	LOJKINE Stéphane	<p><b>TIMM (Texte, Image, Musique pour les Musées)</b></p> <p>Le site et la base de données Utpictura18 (23000 notices, 1800 visiteurs/jour) bénéficient actuellement d'un programme de développement AMIDEX, le projet IRV (Illustrer, Représenter, Voir). Le présent projet TIMM vient en complément d'IRV, pour proposer la valorisation des collections du XVIIIe siècle du muséeChéret de Nice, du musée des Beaux-Arts de Marseille, et la Bibliothèque-Musée l'Inguimbertaine de Carpentras, du musée des tapisseries d'Aix-en-Provence et du musée Réattu d'Arles, en s'appuyant sur les outils et dispositifs mis au point dans le cadre d'IRV-Utpictura18.</p> <p>Il s'agit de produire, dans le cadre de stages et pour chaque partenaire, 6 vidéos de 2 mn centrées chacune sur une œuvre, et de les associer à un diaporama d'œuvres répertoriées dans la base de données Utpictura18. Les œuvres des musées sont ainsi associées aux œuvres de musées et bibliothèques du monde entier, ce qui contribue à leur visibilité internationale. Le partenariat avec le CNSMDP (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris) pour l'accompagnement musical des œuvres contribue par ailleurs à la création contemporaine et à la promotion de jeunes artistes.</p> <p>Le projet vise à renforcer l'accessibilité aux savoirs scientifiques auprès d'un large public, mais aussi à favoriser l'orientation des jeunes vers les carrières scientifiques et culturelles. En offrant aux étudiants des opportunités de stages et d'expériences immersives au sein des musées et bibliothèques de la Région, ce partenariat contribuera à leur développement professionnel et à leur sensibilisation aux enjeux culturels et scientifiques de notre époque, tout en valorisant le patrimoine de la région PACA.</p> <p><b>Objectifs :</b> - créer pour chacun des musées partenaires du projet 6 galeries virtuelles contenant chacune 1 vidéo et un carrousel d'images accompagnées de cartels</p> <p><b>Dates :</b> juin 2026 et octobre 2026 <b>Lieu de déroulement :</b> Marseille et Aix-en-Provence</p>	Région Sud PACA (APOCSFET)	27 710	79 603	Région SUD PACA :27 710 (s) Secours en nature : 51 893 (s)