



Conseil Académique

26 mars 2019

Institut d'Archéologie Méditerranéenne

ARKAIA

Porteur du projet : Jean-Christophe SOURISSEAU

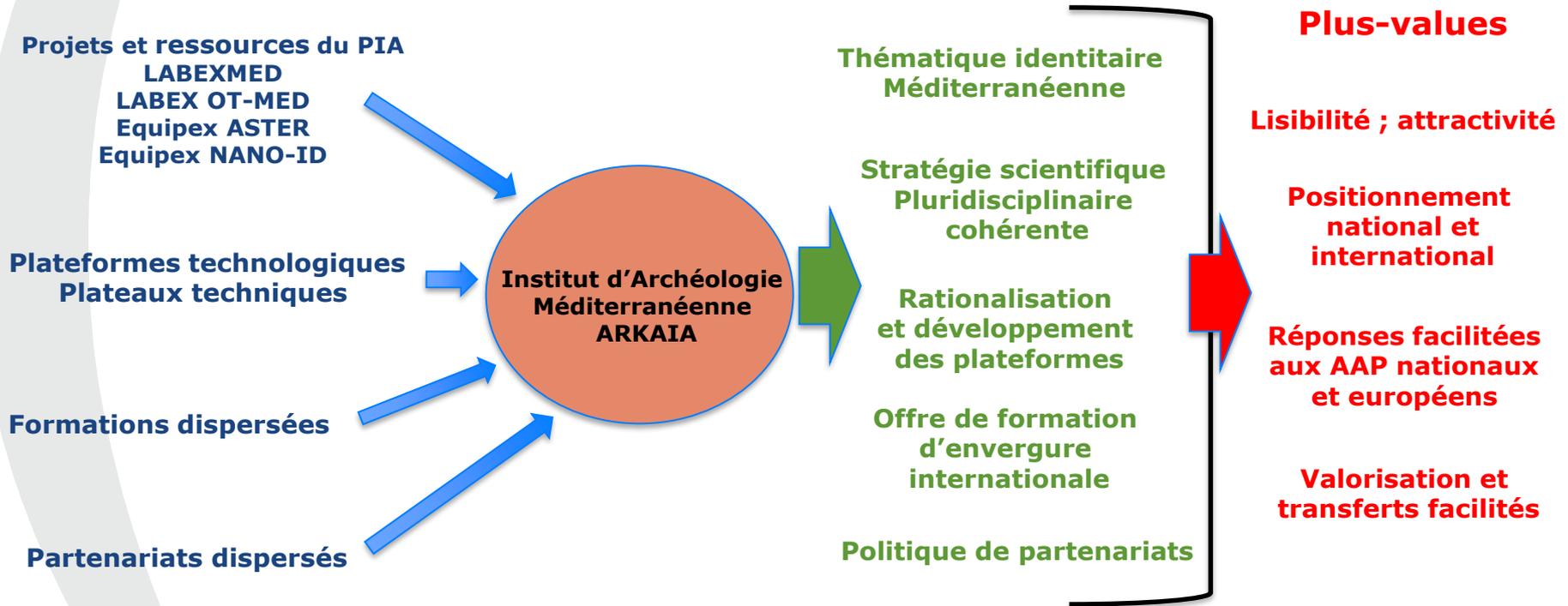
Professeur d'Archéologie – Aix-Marseille Université ;

Directeur du Centre Camille-Jullian (UMR 7299) ;

Titulaire de la Chaire UNESCO en Archéologie Maritime et Littorale

Contexte et objectifs

Synergie interdisciplinaire et Identité AMU



5 unités de recherche en SCIENCES HUMAINES



PRÉHISTOIRE ANTIQUITÉ



MOYEN-ÂGE ARCHITECTURE



3 unités de recherche en ENVIRONNEMENT ET SANTÉ



BIOÉCOLOGIE



GÉOSCIENCES



ANTHROPOLOGIE BIO-CULTURELLE

7 unités de recherche en SCIENCES ET TECHNOLOGIE



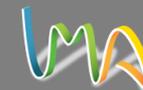
OPTIQUE-IMAGE



MATÉRIAUX



BIROBOTIQUE



laboratoire «mécanique

MÉCANIQUE ET ACOUSTIQUE

3 écoles doctorales principales : ED 355 – 251 - 062

4 composantes principales (MMSH – ALLSH – OSU PYTHEAS - Médecine)

3 instituts du CNRS (InSHS – INEE – INSU)

Stratégie de recherche :

Décloisonnement disciplinaire –Thématiques prioritaires

Rationalisation des moyens

5 Axes de recherche	Enjeux thématiques et sociétaux	Champs d'expertise reconnus d'AMU
Axe 1 - Espace méditerranéens : des milieux aux territoires ; cultures de la mer et anthropisation du milieu	<i>Analyser la réponse des sociétés aux changements environnementaux</i>	Archéologie portuaire Archéologie Sous-marine Bio et géoarchéologie Paléoclimatologie
Axe 2 - Formes d'organisations de communautés humaines, dynamiques des populations et démographie	<i>Comprendre les dynamiques historiques en Méditerranée dans la longue durée</i>	Paléobiochimie Archéothanathologie Paléodémographie Anthropologie historique
Axe 3 - Systèmes techniques et cultures matérielles, approches analytiques intégrées	<i>Décrire les systèmes économiques de production et de consommation</i>	Céramologie – Archéométrie Archéozoologie Architecture - Sculpture Archéologie des techniques
Axe 4 - Phénomènes culturels en Méditerranée : Contacts, échanges et transferts	<i>Percevoir les constructions intellectuelles, les transferts d'idées, de savoirs et de technologies</i>	Anthropologie historique Archéologie de l'artisanat « Classics »
Axe 5 – Innovations – exploration – Technologies	<i>Rationaliser et élaborer les futurs outils de la recherche</i>	

RECHERCHE

ACTIONS PRIORITAIRES

OBJECTIFS

Archéologie maritime

- Renforcer notre leadership international en archéologie sous-marine et littorale (France, Italie, Grèce, Syrie, Liban, Malte, Croatie, Egypte, Maghreb, Mer Noire)

Archéologie des sites clés de Méditerranée

- Renforcer notre action scientifique sur les sites les plus importants et à forte visibilité internationale (Grotte Cosquer, Rome, Pompéi, Delphes, Alexandrie)

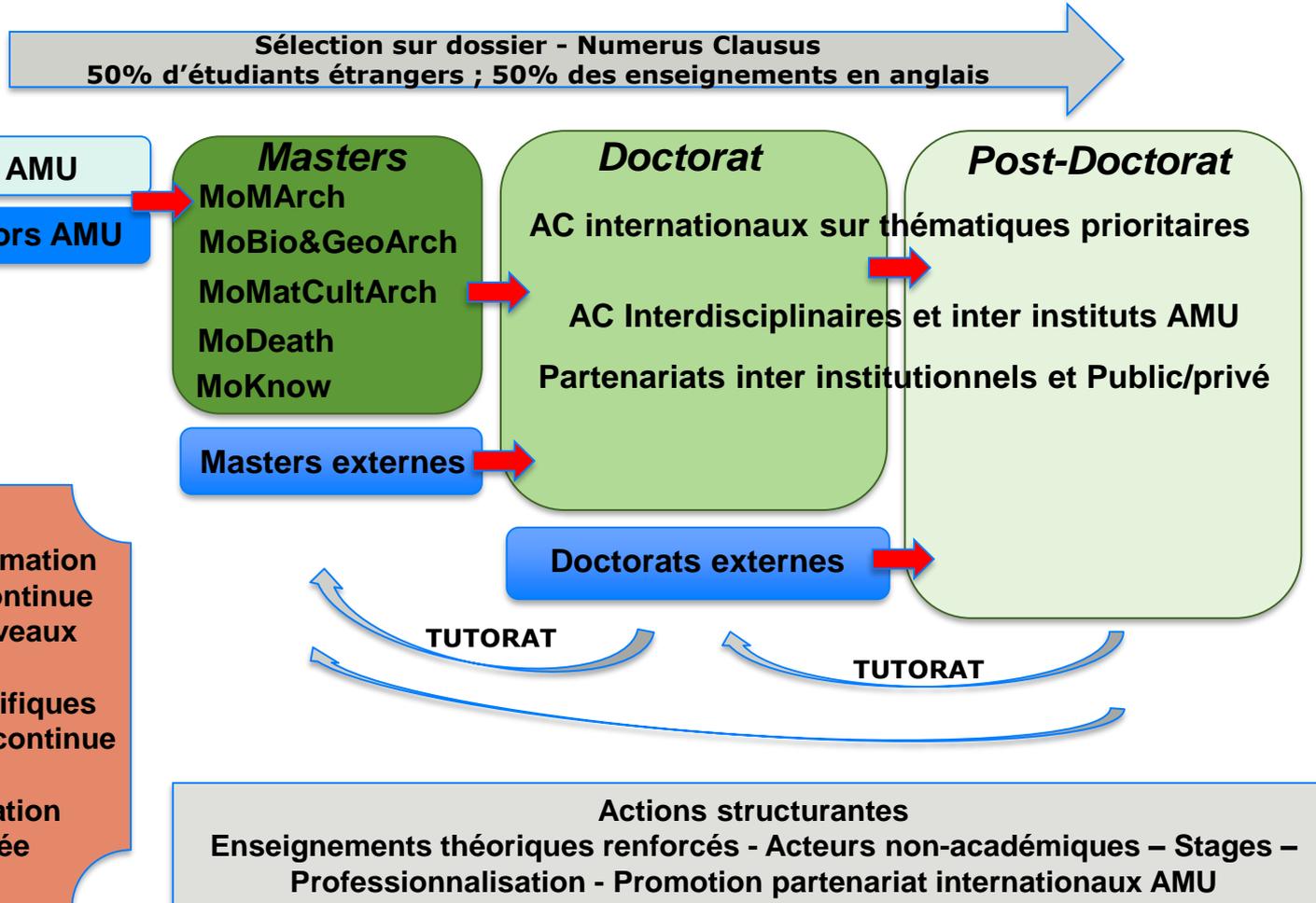
Archéologie des espaces maghrébins

- Renforcer notre position scientifique au Maghreb dans le cadre d'actions interdisciplinaires et diachroniques sur des terrains neufs à fort potentiel

Eau, Alimentation
Résilience, Mobilités
Mémoires, Identités

- Promouvoir des actions scientifiques transdisciplinaires à fort impact sociétal

Stratégie de formation : un parcours intégré Master – Doctorat – Post-doctorat



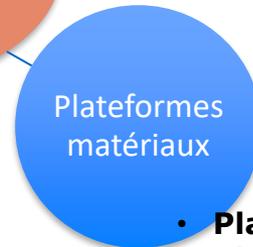
Plateformes et plateaux techniques :

Objectif 1 : créer une chaîne analytique et technologique intégrée par interconnexion des plateformes existantes

- **Plateforme MATRIX**
- **Equipex ASTER**
- **Equipex NANO-ID**
- **Plateforme de chimie élémentaire**
- **Plateforme mutualisée AVB**
- **PANIS**
- **Unité du radiocarbone**



- **Unité de géochimie organique**
- **Unité de géochimie élémentaire**
- **Laboratoire de sédimentologie**
- **Laboratoire de géophysique**
- **Plateforme isotopes radiogéniques**



- **Plateforme SIGEO: imagerie et géomatique**

- **Plateforme des couches minces optiques**
- **Plateau technique micro-ondes**
- **Plateau de métrologie par diffusion lumineuse**
- **Plateau photonique de puissance**
- **Plateforme technologique ASUR**



PLATEFORME
TECHNOLOGIQUE
AIX-MARSEILLE

Objectif 2 : création d'une plateforme numérique des données

ArcaDIIS

*Archaeological Data Infrastructure
for Interoperability and Sharing*



IR partenaires
ArcaDIIS
Hub éditorial



**IMPACT
INTERNATIONAL
2**



**IMPACT
INTERNATIONAL
1**



**MOISSONNAGE
INTERNATIONAL**



**PRODUCTIONS
DES PARTENAIRES
DE L'INSTITUT**